

# HIRIEN FOROA

*Posted on 22/06/2018 by Naider*

**Category:** [Albistea](#)



## FORO DE LAS CIUDADES

### Infinidad de estimulantes prácticas de gestión urbana sostenible

naider

Joan den astean Ingurumen Irtenbide Iraunkorrak dituzten Hirien Foroan izan ginen ikur gisa IFEMAn egin zen. Hiru egunetan azken joerak, proiektu oso interesgarrien aurrerapenez bustitzeko eta herritarren borondateak gure errealitateak nola eraldatzen dituen entzuteko aukera izan genuen.

Foroak proposatzen ditugun garapen bideak berresten eta finkatzen lagundu digu, Joan Clos bezalako pertsonaiek onartuta, zeinak argi baitu espazio publikoan inbertsioak egin behar direla, "balio pribatuan eragin positiboa baitu". Espainiako Udalerrien eta Probintzien Federazioak ([FEMP](#)), bere aldetik, azpimarratu zuen "jasangarritasun politikak udalerrri txikietara iritsi behar direla", irabazi-asmorik gabeko Iraunkortasun eta Arkitektura Elkarrekin ([ASA](#)) ziurtatu zuen "hiria deitzen dugun ordena zurrumbilo honetan maila anitzeko gobernantza ustiatu behar dela.

Beste ikuspuntu batzuk ere agertu ziren, hala nola [Climate KIC](#)k aurkeztutakoa "Klima Aldaketa berritzeko eta berritzeko aukera gisa ikusi behar dugu. konpromisoa hartu"; Espainiako Hazkunde Berdearen Forotik behar diren beharrak eta aukerak nabarmendu dituzte: "inbertitzaileak erakartzeko epe luzerako lege argiak. Eredu aldaketarako milioika milioi behar dira. Europa finantza gune berdea izan daiteke eta aukerak aprobetxatu".

Ikuspegi horretatik, Klima Aldaketaren Espainiako Bulegoko Paco Las Herasek laburbildu zuen ondorio bat atera daiteke: «Azpiegitura berdea ez da kostu bat, inbertsio bat da», hausnarketa horrekin bat egin zuen. gainerako hizlariak, hala nola, Madrilgo Udaleko ordezkariak, "ekipamenduetan (zuhaitzak hiri-altzari gisa) pentsatzeari utzi eta azpiegituretan pentsatu behar dugu".

Hiriaren %50 berdegune bat den Vienako bezalako proiektu interesgarriak; Filadelfiako adibidea, gainazal iragazgaitzaren %34 iragazkor bihurtzeko ahalegina egin duena;