

KULTURA ETA SORMEN INDUSTRIAK ETA ADIMEN ARTIFIZIALAREN IRRUPZIOA

Posted on 20/02/2023 by Jon Loroño

Txostenaren arabera, ["Sorkuntza Ekonomia Outlook 2022" UNCTADek \(Merkataritza eta Garapenerako Nazio Batuen Konferentziak\) argitaratua, Kultura eta Sormen Industriak \(CCI\) munduko **hazten ari den sektorerik azkarren**etako bat da. Industria hauek sormenean eta kultura-adierazpenean oinarritutako ondasunak eta zerbitzuak ekoizten dituztenak dira, besteak beste, artea, zinema, musika, literatura, moda, diseinua, artisautza, kultur ondarea, jokoak eta komunikabideak.](#)

CCI diru-sarrerak dira, enplegua sortzen dute, **berrikuntza** bultzatzen dute eta gizartearen ongizatean laguntzen dute. Mundu mailan, sormen-ondasunen esportazioak 524 milioi euro izan ziren 2020an, eta sormen-zerbitzuen esportazioak, berriz, 1.100 milioi eurora iritsi ziren. Gainera, 2020an, sormen-ondasunak eta zerbitzuak ondasunen eta zerbitzuen esportazio guztien % 3 eta % 21 izan ziren, hurrenez hurren.

Beste esparruetan gertatzen ari den bezala, **Adimen Artifiziala** (AI) ere ICCetan sartu da. GPT-3 eta Dall·e bezalako programak asko eztabaidatu dira mundu osoko komunikabideetan, nahiz eta espekulatu da pertsona batek edo AI batek egindako zerbait bereizten jakingo genuen. Baina espekulazioez eta eztabaidaz harago, IA tresna baliotsua izan daiteke sektorearen garapenerako.

AI sormen-industriek lan egiteko eta sortzeko modua eraldatzen ari da. Lan neketsu eta errepikakorrek automatizatzeko aukera ematen dizu, produkzio-eraginkortasuna hobetu eta zeregin garrantzitsu eta kritikoagoetan zentratzeko denbora askatzeko, erabakiak hartzeko datuak aztertzeko edo erabiltzailearen esperientzia pertsonalizatzeko.

Alderdi hauek eta beste batzuek ahalbidetzen dute CCI-ek Alaren **potentzial**az baliatu eta negozio-eredu berriak sortzea.

Gainera, **industria digitalaren eta sormenaren industriaren** arteko gainjartzea areagotzea espero da, eta litekeena da hau areagotzea Alren rolarekin, efektu bisualen ikuspegi berriak (sorkuntzan joko plataformak erabiltzea barne. film eta telebista berrien) eta ekoizpen lankidetzarako tresnak.

Alk ere eragina izango duela aurreikusten da kultur eta sormen produktuen banaketan eta merkaturatzean, hala nola, merkataritza elektronikoko plataforma eraginkorragoak eta eraginkorragoak sortzean oinarritutako edukien gomendioak. Horrez gain, AI sormen-industriek dituzten erronkei aurre egiten lagun diezaieke, hala nola, egile-eskubideen babesa eta pirateriaren aurkako borroka.

Hala ere, garrantzitsua da **IA erabiltzeak sortzen dituen pribatutasun eta erronka etikoei** aurre egitea eta arduraz erabiltzen dela ziurtatzea bere eragin positiboa maximizatzeko eta ICCetan duen eragin negatiboa gutxitzeko.

IAk eragin handia du CCletan, bai erronkei eta bai **aukerei** dagokionez. Garrantzitsua da industria horietako profesionalek AI teknologia hartzea eta aprobetxatzea beren prozesuak hobetzeko eta proiektzio handia duen gero eta lehiakorragoa den merkatuan aurrera jarraitzeko.

DALL En sortutako irudi nagusia, Jon Loroñoren gonbita

