

APARKALEKUA ETA HIRI-HEDAPENA: MUTURREKO ADIBIDEA HOUSTONEN

Posted on 23/02/2012 by Naider

Alex MacLean aireko lanetan espezializatutako argazkilaria da eta ikusmen-inpaktuagatik ezagunak diren serieak egin ditu. Aireko perspektibak lurraldearen dimentsio eskalar bat eskaintzen du, kale mailan harrapatzen zaila dena, jakina. Serie honetako Las Vegaseko irudiak, adibidez, oso adierazgarriak dira eta hiri honen ezaugarri den basatikeriaren indar liluragarria dute. Hiri-hedapenaren formako garapenei eskainitako beste serie honek ia gehiago balio du hirigintzari buruzko edozein tratatu teorikok baino.

Argazkirik ikusgarrienetako bat hemen partekatzen dudan hau da (originala Geo 2003 liburuan argitaratu zen). Houston-eko erdiguneari buruzkoa da eta okupazio-eredu ez-eraginkor batek espazio fisikoan (eta bere ondorio sozial, ekonomiko eta ingurumenean) duen eragina ilustratzeko aurki dezakegun argazki onenetako bat da. Muturreko adibidea da, baina ondo islatzen du nola autoaren inguruko hirien garapenak halako egoera absurdoak ekartzen dituen (egin klik hemen irudi handiago ikusteko).

Inoiz ez dut lortu autoei eskainitako hiri-espazioaren kalkulu fidagarriarik (errepide sarea eta aparkalekuak), baina interesgarria izango litzateke.

Azkenaldian Hollywood eta Atlantako beste irudi batzuk topatu ditut.

There are no comments yet.