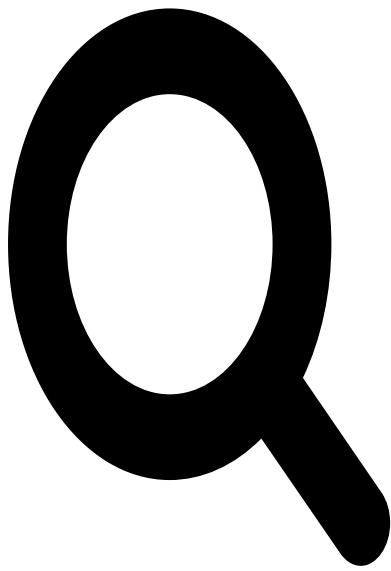


DIBERTIGARRIA IZAN ZEN DIRUA AGORTU ARTE

Posted on 08/08/2010 by Naider



The izenburua New York Times-eko arkitektura ataleko 2008 amaierako artikulu batetik hartu da [„Dibertigarria izan zen dirua agortu arte“](#), hitz gutxitan eta zehaztasun handiz argi eta garbi adierazi zuen azken urteotan zenbat hirigintza-proiektu landu diren eta nola krisia baino ez den. azken urteetako izar arkitekturari buruzko gogo-egoera hausteko gai:

Nork zekien duela urtebete arkitekturaren historia modernoko aro eldarniotsuenetako bat amaitzen ari ginela? Are gehiago, nork iragarriko zuen mende erdi bateko krisi ekonomikorik handienak ekarritako iraulketa hau bazter batzuetan lasaitasun errudunarekin beteko zela?

Finantza kataklismoaren aurretik, lanbidea berpizkunde handi baten erdian zegoela zirudien. Arkitektoei gustatzen zaie [Rem Koolhaas](#), [Zaha Hadid](#), [Frank Gehry](#), eta [Jacques Herzog](#) eta Pierre de Meuron, garai batean korrante nagusiarentzat erradikalegitzat jotakoak, kulturgile nagusi gisa ospatu ziren. Eta ez pentsamendu handiko kultur erakundeek bakarrik; garai batean talentu horiek itxurakeriazko buru gisa mespretxatzen zituzten garatzaileek gorteatu zituzten.

Beste batzuetan aipatu dudan artikulua, Antonio Muñoz Molinak idatzitako artikulu arrakastatsua nabarmentzeko aitzakia da gaurkoa,