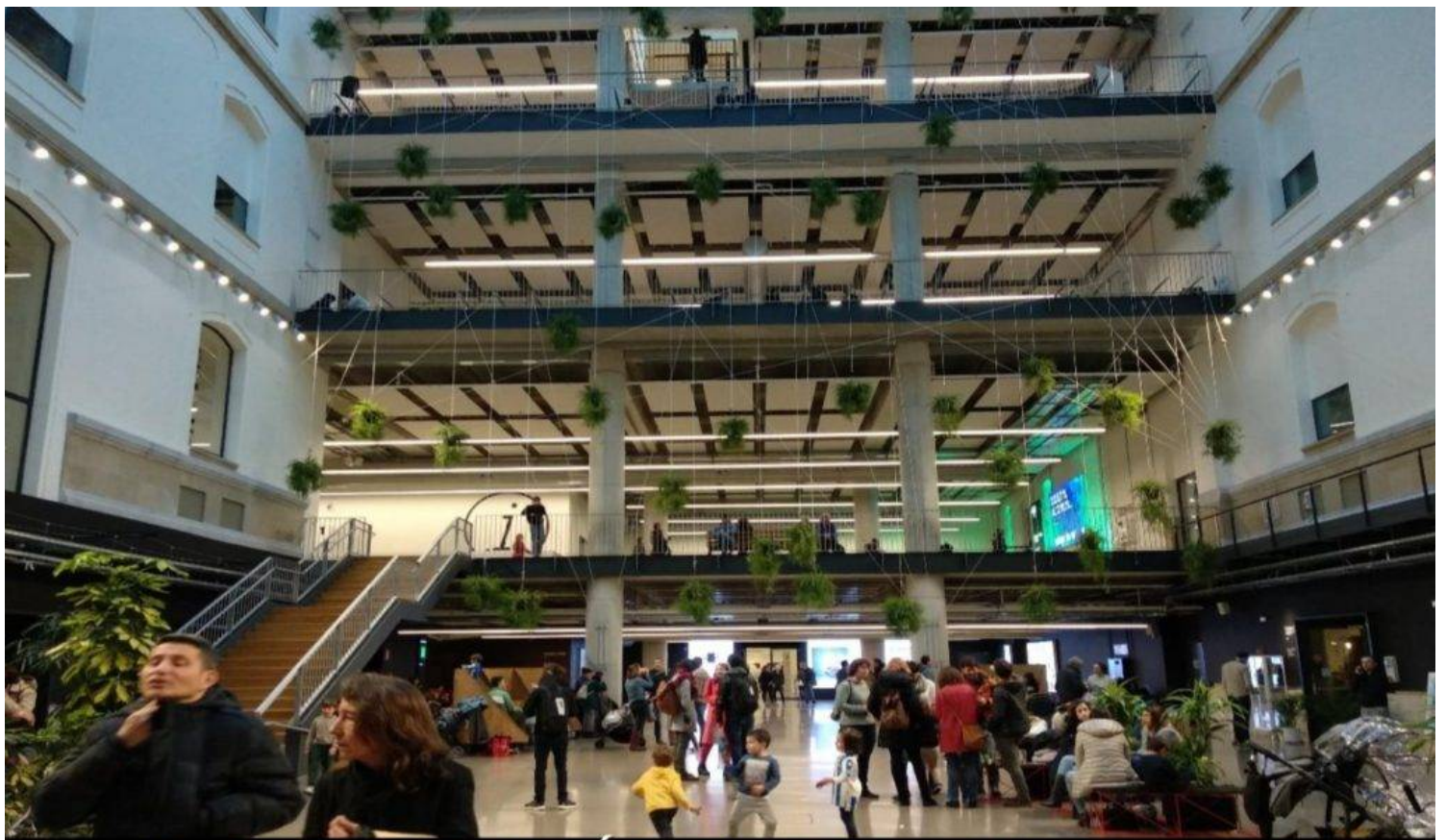


DONOSTIAKO TABAKALERA ERAIKINA ALDATZEA

Posted on 23/05/2019 by Naider



LA RECONVERSIÓN DEL VIEJO EDIFICIO DE TABAKALERA EN DONOSTIA

La rehabilitación del edificio ha revitalizado el centro de Donostia con un centro cultural dentro de la estrategia de regeneración urbana

naider

Espainian tabako-hazkuntzaren pribatizazioak fabrikaren jarduera ekonomikoari amaiera eman zion, hiriaren erdigunean eraikin enblematiko gisa zegoen. Kultur Etxe berriak lankide-guneak, lankidetzadiseinua, liburutegia, ikus-entzunezko gelak, lokal komertzialak, arte eta zinema erakusketak, gizartearentzako doako espazio irekiak, moda diseinua eta dantza gelak ditu. Horrez gain, tailerrak eta ekitaldiak antolatzen ditu, eta berrikuntzan oinarritutako eragin soziala duten proiektuak ere finantzatzen ditu.

Bere egoera estrategikoak Tabakalerako eraikinaren birgaikuntzatik haratago doazen inplikazioak ditu, eraikin enblematiko hau Egia auzoa, Cristina Enea parkea, autobus geltokia, Atotxako ingurunea barne hartzen dituen hiri-eraldaketaren aitzindari bihurtzen baita, lurperatzearen aurrean. TAV eta tren geltoki berriaren etorrerarekin trenbideak.

Tabakalera proiektuaren aurretik eta ondoren.

Gure begirada Tabakalera eraikinerazuzenduta, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A. sortu zuen Merkataritza Elkartearen sorrerari esker gauzatu zen, Donostiako Udalak, Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Eusko Jaurlaritzak parte hartu zuten. zati berdinetan eta 12 milioi euroko kapital soziala du.



Administrazio publikoen parte-hartzearen ehunekoa

Eraikina birgaitu ondoren, erakunde publiko zein ekimen pribatuek euren proiektuak garatzen

dituzte kultur eraikin honetan. Eraikin berriak herritarrak erakartzea eta erabilera eta gozamenerako espazio publikoa iraunaraztea lortu duen barne plaza bat du. Tabakalera osatzen duten erakunde eta proiektu guztien misio partekatua euskal gizartearen gaitasun sortzaile eta kritikoa garatzen laguntzea da, aisialdi sortzaile eta parte-hartzailea sustatuz ([tabakalera](#)).

There are no comments yet.