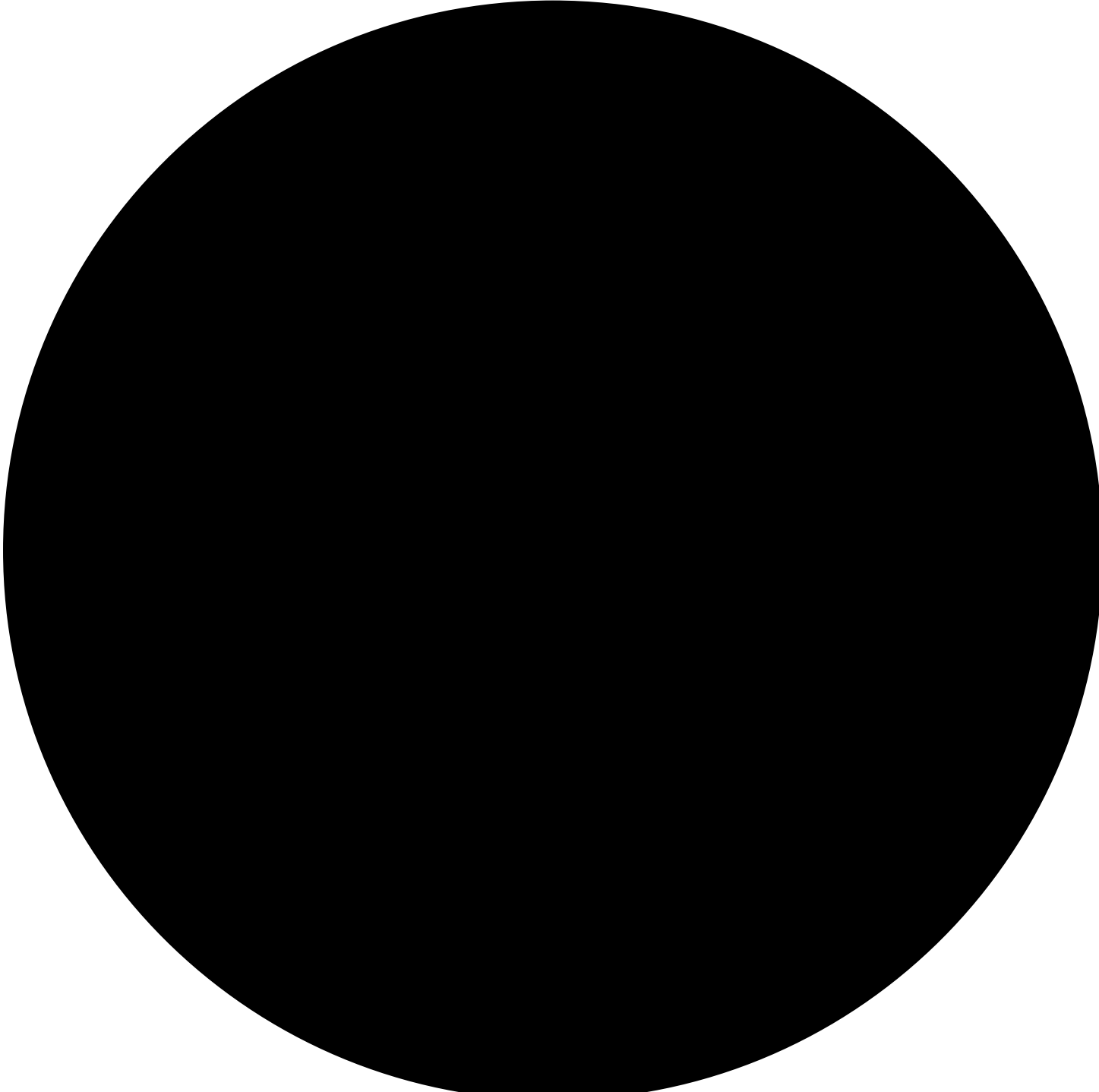


# **EGITEN DITUGUN IBILBIDEK TRAFIKOA OKERRERA EGITEN DUTE**

*Posted on 23/03/2016 by Naider*



an, denok izaten dugu joera irizpide “berekoiien” arabera erabaki zein ibilbide egingo dugun edateko, eta konturatu gabe, trafiko pilaketak eta munduan zehar bidaiatzeko denbora areagotzen dugu. Dokumentua [\*"Understanding kongestionatutako bidaiak hiriguneetan"\*](#), Birminghameko (Ingalaterra) eta MITeko (AEB) Unibertsitateko ikertzaileek elkarrekin egindakoa, ondorioztatu du teknologiak modu sotil batean konbentzitu ditzakeela gidariak beren ibilbideak dibertsifikatzeko trafikoa deskongestionatzeko eta trafikoa

**errazteko. gurpil gutxiago. Kontrapartea? Gidari batzuek ibilbide motelagoak hartu eta desabantailan jarri beharko luketela onerako.**

**Ikerlanak milioika gidarik Boston, San Frantzisko, Rio de Janeiro, Lisboa eta Porton mugitzeko modua aztertu du, eta ikusi ahal izan du gidariek gero eta gehiago erabiltzen dutela denbora errealeko informazioa beren gailuen GPSan azkarrago mugitzeko. Dena den, denbora errealeko trafikoaren informazioa ez da zerbitzu eta erabiltzaile ezberdinen artean koordinatzen, eta ondorioz, "sistema ez-optimoa" da. Ikertzaileek kalkulatu dutenez, erabiltzaileek "sozialki optimizatutako" ibilbideak jarraituko balute, hiriko joan-etorri laburrak batez beste minutu bat eta hiru minutu artean murriztuko lirateke banakako mailan, baina hiri mailan, auto-ilaretan galdutako denbora murriztuko litzateke. bat. % 30**

**Ikerketa-ereduetan oinarrituta, ibilbide motelagoak hartzea jasango luketen gidari kopurua nahiko txikia izango litzateke, eta egileek sakrifikatzea aukeratzen duten gidarientzat pizgarri posibleak proposatzen dituzte, hala nola [gamifikazio-sistemak](#) beren nabigazio-aplikazioetan integratuta. Piztu beharrekoa da autoen ibilbideak koordinatzea eta optimizatzearen onura potentziala, txirrindularientzako eta oinezkoentzako garraio publikoko sistemak eta azpiegiturak hobetzeak dakarren eraginarekin alderatuta.**

**There are no comments yet.**