

ESPALOI AZKARRAK. ESPAZIO PUBLIKOA TEILAZ TEILA GALTZEA

Posted on 12/11/2010 by Naider

[Wall Street Journal](#) ideia adimenduna dirudien eta, nire ustez, perbertsio batzuk dituen. Ederren perbertsioak, hautemanezinen, ia nabaritzen diren baina arrastoa uzten dutenena. Tira, Malaysiako tanta bat.

Diotenez, Londresko gunen batean (West End-eko [Oxford Street](#) merkataritza kale ezagun) esaten dute. **oinezkoen zirkulazioa banatu nahi dute**: erakusleihenetatik gertuen dagoen gunea erre motelekoa izango da eta "erosketa moduan" pasatzen direnei eskainiko zaie; eta errepideko zirkulaziotik gertuen dagoen gunea, igarotzen ari diren ibiltarientzat, pasatzen ari diren baina ezer erosteko asmorik ez dutenentzat. Antza denez, ibilaldiaren abiadura desberdinak -batzuk miranda begira, erakusleihenoei begira gelditu, sartu ala ez erabakitzea eta beste batzuk Londresko bizimodu azkarreko presa tipikoarekin- kaosa bihurtzen du hori. Jendeak "haserrea sentitzen du kalean". [Egun amorratuak](#) aurrera doaz hori konpontzen ez badugu. Beraz, irtenbidea marra bat margotzea da. **Hirietako marra gustatzen zaigu**.

Idea funtzionatzeko, taldeak bere armada zabaltu nahi du [Red Caps.](#), kapital pribatuarekin finantzatua, eta dagoeneko kaleak zaintzen ari dira bisitariak jaso eta gidatzeko, eta, horrela, takitu handiz adieraziko diete oinezkoen dagokien bidetik ibiltzeko.

Uste dut guztiz absurdua dela; Segur aski, funtzionatu ere egin dezake, baina **hiri-espazioa erregulatzen jarraitzeko oso modu sotila da**. Izan ere, egiaztatu dugunez, egin daiteke. [Enpresen Hobekuntza Barrutiak](#)ren eskumen tipikoa da, zeinaren azpian dagoen < a href="http://www.newwestend.com/">New West End Company, Oxford Street, Regent Street eta Bond Streetek osatutako hiri-espazioa kudeatzeaz arduratzen den erakundea.

Egia esan, gorroto ditut aterkiak, euria egiten duenean bi bide bereizi eskatuko nituzke: aterkienak, teilatu eta estalki azpian sartzea debekatuta. Lekuetara bizkor joatea ere gustatzen zait, ea ea bide motela jartzen dugun adinekoentzat, adibidez, oso gogaikarria baita. Erakusleihenoei ere axolagabea naizenez, nahiago nuke erosketak egiten doazenek kanpoko "erreila" okupatzea eta erakusleihenoei bat ikusteko gelditzea, txano gorria dutenei baimena eskatu eta, ez dakit, hamar ordaintzea. zentimo erabilitako fitxa bakoitzeko gehienez minutu bateko egonaldiarekin. Txapel gorri horiei etekin handiagoa atera behar diezu: turistak, denak ilaran, zenbaki bakoitien kaleetan zehar, eta bertakoak, begiruneagatik, lerrokatu gabe baina zenbaki bakoitien espaloian, ez gaitzeen nahastu. . Ezer nahastekorik. Eta kalea denerako da: begiratzeko, gelditu, sartu, erosi eta ateratzeko. Hainbeste pertsona ezer egin gabe ibiltzea susmagarria da. **Kalea edo zerbait zehatz, ikusgai eta ulergarri baterako erabiltzen da, edo txarra da** .

Beste batzuek galde lezakete, ez dakit, plazetan lau lagun baino gehiagoko baimenik gabeko elkarretaratze horiek oso susmagarriak direla, eta uste dut norbaitek pentsatu beharko lukeela eserleku pare bat hamar minutuko gehienezko erabilerarako jartzea eta gero, "mugitu". inguruan eta ez iezadazu elkarren bat egiten utzi". Gauza bera gertatu zaio jada norbaiti ordena publikoko ordenantza batean edo oso gertu gaude....

Dena den, gaur arin idazten dut eta gauzak zoratu egiten ditut, baina batzuetan hori guztia inportantea da eta txantxatzen hartu behar duzu. Edo agian dirudiena baino transzendentalagoa da; **anekdotikoa, baina transzendental**. Kalea, espazio publikoa da daukana, pixkanaka galtzen dena, ordenantzaz ordenantza, marra txiki margotuekin eta, batez ere, irudizko lerroekin. Hau egin daiteke, hau ezin da egin.

Hori ere interesatzen zaizu:

- [Etorkinak eta espazio publikoa](#)
- [Liburua. Iraunkortasun soziala hiriguneetan](#)
- [Eremu publikoa giza eskalan](#)
- [Espazioak modernitate likidoko publikoak](#)
- [Turismo globala eta espazio publikoak](#)

- [Hiri publikoa, barne-hiria. Estetika, lanbidea eta ideologia](#)
- [Espazio publikoa: dimentsioak eta ekintzak](#)
- [Hiri spama eta espazio publikoa](#)
- [Merkataritza Gune Irekiak. Espazio publikoaren pribatizazioa?](#)
- [Turismo-esportazioa espazio publikoa](#)

[Irudia](#)ko [Arne Hendriks](#) Creative Commons Aitortu 2.0 Lizentzia orokorreko lizentziapean.

There are no comments yet.