

JAIALDI BERDEAK, KONTZIENTZIA EKOLOGIKOAREN ETA MUSIKAREN BATASUNA

Posted on 10/06/2015 by Naider



Kanpoan egiten den musika jaialdi bat amaitzen denean, zer da burura etortzen zaizun lehen gauza? Hiri baten kanpoaldean dagoen lautada edo zelai handi bat, zabor poltsez, fardelez, ontziz, beirazko botilez, freskagarri latak... A priori ezinezkoa irudituko zaio emaitza hori saihestea mota honetako ekitaldietan, Kontrolak geroztik. milaka eta milaka ikusleren jokaera eta jokaera oso korapilatsua da. Sortzen den hondakin-kopuru itzelaz gain, beste hainbat faktore daude **ingurumenarentzat** kaltegarriak direnak, hala nola, kutsadura akustikoa, gas kutsatzaileak isurtzen dituzten energia-sorgailuak erabiltzea, berrerabilgarriak ez diren materialak erabiltzea. , etab Hala ere, badira Europako hainbat musika jaialdi ingurumenaren gaineko eragin kaltegarri horiek murrizteko asmoa dutenak. Hona hemen jaialdi aipagarrienetako batzuk (Islandiako [Secret Solstice](#)en zentratuta) eta dagokienean. ekimenak.

Laugardalurren (Islandiako Reykjavikeko barrutia) ospatutako Solstizio Sekretuaren kasuan, bere ezaugarririk handiena argiztapenerako erabiltzen den ia zero energia da. Ekainaren erdialdean ospatzen den hiru eguneko jaialdi honetan, eguzkia ez da inoiz sartzen, zirkulu artikutik gertu dagoelako. Eguzkiak 3:30etan bakarrik errebotatzen du zeruertzean eta ez da inoiz iluntzen. Jaialdi honek eremu geografiko berezi honen kalitate naturala aprobetxatu du munduan ingurumena errespetatzen duen musika-jaialdietako bat izateko. Erabili daitekeen edozein energia gehigarri edo osagarri Islandiako energia hidroelektriko eta geotermiko erreserba handietatik dator. Esaterako, iaz iturri horiek 8.500 kilowatt orduko energia berriztagarri hornitu zituzten jaialdiari.

Jaialdi honen garrantzia islatzeko, Giles Bristow Secret Solstice 2014ko produkzio-zuzendari eta Acute Audio Productions-en jabearen hitzak bildu ditugu: "Energia sortzean gasolio tanta bakar bat ere ez duen kanpoko lehen ekitaldia da".

Hondakinen atalean, Secret Solstice-k jaialdi osoan lan egiten duten garbiketa zerbitzuak kontratatzen ditu eta lehen ekitaldia baino hilabete lehenago birziklapen plan intentsiboa ezarri zuen.

Claire O'Neill, [A Greener Festival](#) aholkularitzaren sortzailekidea, dio hondakinak eta baliabideen erabilera ingurumen-inpaktua murrizten saiatzen diren ekitaldien antolatzaileentzat buruhauste handienetako bi izaten jarraitzen dutela.

Horrez gain, O'Neillek jaialdi gehiagori [Northamptonshireko Shambhala jaialdia](#)ren adibidea jarraitzeko eskatzen die. , zeinetan, jaialdikoei jaialdi hasieran zabor poltsa baten truke kopuru bat ordaintzea eskatzen zaie. Honen amaieran, ikusleek gordetako dirua berreskuratuko dute poltsa hondakinez beteta erakustearen truke.

Hondakinen kudeaketaren gaiari buruzko beste jaialdi eredugarri bat ere aipatu zuen, hala nola [Glastonbury](#) eta dagokion hondakinen politika. Worthy Farm-ek plastikozko edalontzi eta mahai-tresn guztiak berrerabil daitezkeen produktuengatik aldatzeko asmoa du, eta jaialdikoei ohiko plastikozko botilak erabili beharrean altzairu herdoilgaitzezko botilak erabiltzeko eskatzen die.

Joera ekologiko hau goraka doa eta gero eta jaialdi gehiagok bat egiten dute jai kultura jasangarri honekin. Espero dezagun neurri hauek guztiak ahalik eta azkarren ezartzea munduko jai guztietan, eta zikinkeriaz betetako zelai erraldoi haiek, diesel sorgailu erraldoi eta zaratatsu haiek, etab.

There are no comments yet.