

KRISI GARAIETARAKO HIRIGINTZA MOLDAGARRIA

Posted on 04/04/2012 by Naider

Peter Bishop eta Lesley Williams-ek idatzitako [Aldi baterako hiria](#) da oso ondo antolatutako bidaia hiriko behin-behineko proiektu mota ezberdinetan zehar, edozein izena hartzen duten (**aldi baterako, trantsiziozko, behin-behineko, pop-up edo bitartean**). Liburua, funtsean, **Britainia Handiko esperientzien** errepasoa bada ere, marko analitikoak ezin hobeto balio du hirigintzak erabilerak formalizatzeko eta sendotzeko tresnak dituen beste testuinguruetarako. Eta, gida praktikoa gisa baliagarritzat ematen ez duen arren, azkenaldian hainbeste arreta jasotzen ari den gai honi buruz aurkitu dudak planteamendu osatuenetako bat da. Hainbeste, ezen jada hainbeste arreta baztertzera presaka dabilenak. Nolanahi ere, testuak argi eta garbi azaltzen ditu **mota honetako hiri-proiektuen eferbeszentziaren arrazoia** eta hirigintza-kudeaketarako tresna garrantzitsu gisa igarotzeko moduak. Izan ere, azkenaldian blogean lan egiten ari naizen hiri egokitzaileen ideiak nahiko bat egiten du liburu honen planteamenduarekin, izan ere, egileek krisi ekonomikoaren testuinguruari balio nagusia ematen diotela babesteko argudio nagusi gisa. denbora-ikuspegiaren egokitasuna eta egokitzapena krisian esku hartzeko estrategien alde egiteko.

/naider.com/wp-content/uploads/2022/12/tumblr_lyo6abtgBC1qa2l2po1_500.jpg" width="400" height="400" border="0" />

Krisi ekonomikoaren analisiari dagokionez, **krisi ekonomikoaren** analisiari dagokionez, [tokiko funtsak](#). [E Planaren enplegu](#) (noraino den!) eta jarraipenaren bidez [azpiegituren hondakina](#) fase proposizionalago batera iritsi arte eta esperientziak identifikatzeko ideiatik abiatuta. a href="https://naider.com/blog/manu-fernandez/adaptive-urbanism-is-time-for-the-meantime" target="_blank" rel="noopener">adaptive urbanism< / indartsu >. Nolabait, esku-hartze hauek sortzen diren tipologiak eta testuinguruak sistematizatu nahi izatea jasotzen du liburu honek, testuak oso modu zabalean jasotzen duenez, liburu bat idazteko tentazioa ia libratu nuen. Aldi baterako hirigintza horretara iristen naiz krisiari erantzunen bila, hirigintzako esku-hartze handien dinamikaren inguruko proiektu alternatiboak eta hirigintzako eta birsorkuntzako estrategietan arau orokorra izan diren eta datozen urteetan emaitza handirik izango ez duten plan nagusien dinamikari. krisiaren aurrean.higiezinen sektorearena eta udal kutxan eragiten duen ekaitz perfektua. Eta, hala ere, hiriek mugitzen jarraitzen dute. Horregatik, ona da proiektu hauek -berriak ez direnak baina neurri handi batean ezezagunak direnak- orain arte hirigintza-esku-hartze mota hau interesatzen ez zirenei hizkera eskuragarri bat ekartzea.

THE LIDO (Southwark, Londres)

.com/wp-content/uploads/2022/12/139013ab99684028b57290bdb3ffaeb4.jpg" width="400" height="352" border="0" />

Hortik ateratako irudia[Osloko Arkitektura eta Diseinu Eskola](#)

Aldi berean, liburuak proiektu hauek ez kalifikatzen saiatzen da, bien bitartean logikatik bigarren mailako funtzio bat esleituz, bigarren aukera bat besterik ez balitz bezala, berez balio bat dutelako. Baina, taktikoki, hau da garairik onena hirigintza formalaren eta goitik beherako hiri proiektuen zerumuga zabaltzeko. Liburuan 68 **kasu** azaltzen dira eta elkarrekin utzitako espazioak, lokal itxiak, atxikitako plan nagusiak, etab. Zure proposamenaren logika ere ona iruditzen zait, argi definitzen baitituzte zein eremutan denboraltasuna eta informaltasuna adierazten diren beste testuinguru batzuetan hirigintzak ez duen funtzionatzen herrialde garatuagoetan ohituta gauden bezala. Krisi ekonomikoa praktika mota hau zabaltzen ari den motorretako bat izanik, finantza arazoak ez dira arrazoi bakarrak. **Hiri txikiagotzea** bezalako fenomenoek (Detroit, Flint,...) literalki abandonatutako hainbeste hiri-luzapenekin zer egin galdetzeraz eraman gaituzte. Azken bi hamarkadetan, ekonomia aurreratuenetako **gainbehera dauden industria handie**kek eguzki-planta industrial handiak sortu ditu, eta batzuetan proiektu uniformetik haratago birsorkuntza formula berriak probatu dira. Gure hirietako kaleek ikusi dute lokal komertzialak nola itxi ziren eta horrenbeste baliabideekin zer egin galdera egin da. Baina ez da hau bakarrik. Lana antolatzeke eredu aldaketak **espazio publikoa okupatzeko modu berriak** sortzen ari da eta bulego-espazioen dibertsifikazioa sortzen ari da, eta konektatutako gizartean aurrerapenak espazio publikoan jarduera berrien antolakuntza areagotzen ari da (jaiak, happening-ak, instalazioak edo

flashmob-ak, adibidez) teknologia digitalak elementu fabore gisa erabiliz. Modu berean, **aktibismoak** eta kontrakulturek borrokan jarraitzen dute hirian hirigintza formalak eta higiezin merkatuak eskaintzen ez dituen erantzunak aurkitzeko.

DEPTFORD PROJECT (Deptford, Londres)



Cure Studiotik hartutako irudia [Cure Studio](#)

Asko dira sareetan zirkulatzen duten eta arreta pizten ari diren proiektu ia enblematikoak, ikono bihurtzeraino. Horietako batzuk liburuan agertzen dira eta, hain zuzen, jabe pribatuek proiektu horiek **alternatiba bideragarri** gisa ulertzen dituztenak esanguratsuak dira. Zailtasun handia ez dira oztopo legalak, finantzarioak edo hiritarrak. Oztopoa kontserbadurismoa da hiri arazoei logika aldatuz aurre egitean. Ikuspegi falta da beste ikuspegi batetik landu daitekeena. Krisian jartzen diren proiektuak dira eta hirigintza-plangintzaren prozedura arautzaile eta formalistaren eta gizarte-beharren eta hiritartasunaren dinamismo izugarriaren arteko kontraesanak azaleratzen dira. Kontraesan horiek existitzen jarraituko dute, betiko. Kontua da ea arau-esparruak **epe laburreko logika txertatzen ikasi beharko duen plan nagusiaren epe luzerako mentalitatearen** aurrean, logika iragankorra urbanizazioaren zorrotasunaren aurka. Hau da, kasuz kasu, hiriak betetzen dituzten eta ahalik eta azkarren aktibatu behar diren **pasiboak** askatzeko modu bakarra.

Erregulazio formalaren eta planeamenduaren arteko tarteetan erabilera espontaneo, aldi baterako, ustekabeko edo informalen alde egiteko dinamika hau hiriaren funtzio guztietara irits daiteke. Hona hemen **kontsumorako aldi baterako espazioak** pop-up jatetxe edo denda moduan, espazio irekiak edo itxiak aktibatzen dituztenak, gainbehera edo abandonatutako leku edo kaleei bizia emateko, baina baita eskaintza zabaltzeko gai diren esku-hartzeak ere. **hiri "inguruak"**, hala nola espazio publikoak, hala nola teilatuetan arreta harrapatzeko irabazitako hondar-espazio marjinalak, azpiegitura gutxi erabiliak, abandonatutako lursailak edo eraikinen arteko espazioak. Ikerketan **Post-it Cityn** jada ondo azaldu ziren erabilerak dira, eta hiri-espazioetako jokabide publikoaren normalizazioaren **erresistentzia** gisa ere definitu ziren izaeraren urbanizazioa berrituz. espazio horien sarbide, askatasun, dentsitate eta elkarrekintza aldetik, erabilera-balioa truke-balioaren gainetik azpimarratuz. Kirol erabilerak berriro azaleratu edo zabaltzen diren espazioak dira, haurren jolaserako gunek gisa, zinema edo erakusketa artistikorako gunek gisa edo, batez ere, protesta eta manifestazio gunek gisa.

DUMPSTER IGERILEKUA (New York)



Hortik ateratako irudia [Modestoblog](#)

Konpromiso soziala eta beraiek adierazteko aukerak zabaltzen dituzten esku-hartzeak dira, **gizarte berrikuntzan** kalera ateratako esperimentuak, herritarren parte-hartze eta antolaketa forma berriak zabalduz, elkarriketa eta konfrontazio tresna eta testuinguruen bidez. .

SADLER'S WELLS TEATRO (Londres)



Hortik ateratako irudia[*The Guardian*](#)

Aurreko argitalpenetan bezala, ziur nago hau dela **une egokia** proiektu mota hau begiak zabalik ikusteko. Liburuak azpimarratzen duenez, ez dira soilik kontrako proiektuei buruz, baizik eta esku-hartze eredu iragankor eta malguagoak diren birsorkuntza edo urbanizazio garapen konplexuen formako ekimen instituzionalak ere. Zalantza handiko garaietan eta paralisi ia dagoenean, **akatsik eza izan daiteke akatsik handiena**. Baina esku-hartze handiek, epe luzerako exekuzioekin, bien bitartean izaera malguagoa ematen dieten eta hirigintza-proiektu askok denboran zehar jasaten dituzten aldaketa sozial, finantzario edo teknikoetara egokitzeko aukera ematen duten ekimenak jaso ditzakete. Hirian negoziatzeko eta esku hartzeko modu taktikoa, denboraren aldagaia eta pertsonen benetako beharrianak barne hartzen dituen, hirien dinamismorako iragazkorra den eguneroko hirigintza.

There are no comments yet.