

LATINOAMERIKAKO NODO ELKARTU PUBLIKO- PRIBATUAK

Posted on 08/06/2010 by Naider



Orain ditugun interkonexio-aukera ia infinituak eta Sortzen diren trukeen malgutasunak gizarte askoz irekiago batean aurkitzen garela esan nahi du, eta horrek giza jardueraren ezinbesteko arloetan profesionalizazio handiagoa suposatzen du.

Emaitza arrakastatsuekin, Administrazio Publikoaren (AAPP) zenbait ekintza politika sozial edo *progresistagoei* izen txarra ematen zien eraginkortasunik gabeko patina hori galtzen joan dira, antolakuntza eta kudeaketa gaietan dezente aurrera egiteko. Soka bereko mutur antagonikoak (itxuraz), konpromisoak lor ditzakete elkarren arteko onuragarriak diren aukerak bilatuz eta baita sare bat ehundu ere.

Erakunde Publikoaren eraginkortasun-irabaziaren aurrerapenak ez zaizkio soilik ekintza publikoaren *per se* liberalizazioari egotzi behar: lehen alboan geratzen ziren eragileak sartzean datza gakoa, bai erabakiz. armadura burokratikoak eskaintzen duen elkarlan bateratuaren ezintasunagatik bezala.

Nazioarteko Erakundeetan, Administrazio Publikoetan eta, oro har, harreman profesionaletan joera, Adam Smith-ek duela mende batzuk aurreikusten zuen espezializazio produktiboa da, proiektuen kudeaketaren bidez. Ezer berririk. *zapatari zure oinetakoei* esaera ezagunak indarra hartzen du, baina gizakiaren gizarte-ehuna osatzen duten gai gehienaren parte-hartzea gehituz. Horrela, "publikoa" kontzeptu abstraktu izateari uzten dio, denona eta inorena, ezin hobean talentu gehien erakartzeko. Kanean, enpresa pribatuetan, familietan, auzo elkarteetan, GKEetan, Tokiko Ekintza Taldeetan, artista taldeetan, kirol taldeetan eta aholkulari taldeetan aurkitzen den talentu hori.

Lankidetzak Publiko Pribatuak (PPP edo P3 ingelesez) edo Elkartak Publiko-Pribatuak, **soziala** kontzeptua barne (**PSPP**). > >), errepideen eraikuntzaz harago, gizarte garapenarekin lotutako itun pribatu eta publikoei erreferentzia egin. Bere formarik nabariena eta bere hazia garapen-agentzia batzuek sustatu nahi duten kontratazio- edo lizitazio-modu berrietan ikus daiteke, helburu publiko eta sozialki asebeteko duten zerbitzuen profesionalizazioa lortzeko.

Garapenaren hieroglifoaren erantzuna ez da erraza, baina asma daiteke behetik gora konponbideetatik pasatzen dela. Zailtasuna garapen bidean dauden herrialdeetako ideiak eta proposamenak gauzatu daitezkeen bideratzean izango da. Proiektu pribatuen ongaitzea ez da beti bat-batekoa eta bultzatu behar da, behartuta ez bada ere. Jakina da AA PPK arriskuari gutxi ematen diotela, horrela, ideien sorrera partzialki delegatzea lortzen badute, inklusio gehiago lortzen da eta sistema osoa oxigenatzen da.

Proiektuak sortzeko gaitasuna erronka bat izango da Latinoamerikan zailtasun gehien dituzten herrialdeentzat. [The Economist Intelligence Unit-ek MIF-k agindutako txostena](#) Amerika arteko Garapen Bankuaren inguruko < em > PPPsek Latinoamerikan, Infrascopes izeneko indizearen bidez, agerian uzten du Txile, Peru eta Brasilen buru direla arlo horretako eskualdeetako gobernuak proiektu hauek aurrera eramateko duten gaitasun positiboen zerrendan, lege, instituzio, finantza, finantza, eta arlo juridikoak ebaluatuz. giro soziala, politikoa eta komertziala, bai eta garapen eraginkorra izateko aukerak ere. Aztertutako 19 herrialdeetatik beheko postuak Ekuador, Nikaragua eta Venezuelak hartzen dituzte hurrenez hurren. Deigarria da proiektu pribatuen proposamenak egiteko gaitasunak (kasu honetan azpiegiturak) BPGarekin zuzeneko korrelaziorik ez izatea, Peru eta Venezuelaren arteko aldea erakusten duen moduan.

Emaitzek benetan nola egiten duten aurrera ikusiko dugu hurrengo urteetan, *galdutako hamarkada*

berriak ekiditeko. Ez da zertan igarle izan behar tokiko proposamenak eta ideia zoriontsuak *paperera* eta gero bizitza errealeran eraman behar direla pentsatzeko eta hori gertatu arte ez da aberastasuna sortuko. Gure buruari galdetzea geratzen zaigu ea gaur Latinoamerika ekimen pribatuen, Administrazio Publikoen eta, oro har, gizarte zibilaren arteko garapen proiektu dinamikoen haztegia den.

There are no comments yet.