

LOS ANGELES AUTORIK GABE

Posted on 16/06/2010 by Naider



Nik [bildu](#)ko bideo bitxia. [Ross Ching](#), Los Angeleseko zinemagile batek hiriaren metrajea editatzea eta hura egiteko editatzea lortu du. kotxeetatik desagertu. Beno, egia esan, jendea ere desagertu egin da. Deigarria da Los Angeles bezalako hiri bat ikustea, Edward Sojak deitzen zuenaren ikonoa [postmetropolis](#) batean [book](#)oso eragin handikoa hiri kritikan. Autoz mugitzen den hiriaren ikuspegi probokatzaile eta atipikoa da, agian beste hiririk ez duen mailatan, eta mugikortasun azpiegituretarako lur-kontsumo izugarrizko beharrak. Deigarria da lur honek, hustuta, hiriaren, Los Angelesen eta hiri gehienen eremu izugarriak hartzen dituela ikustea.

mendeko hiria autoz/autoz duen hiria izan da, erregai nahiko merke eskuragarri dagoelarik. Ez da autorik gabe haietan pentsatu beharrik izan, eta gaur egun gutxi batzuk baino ez dira hiri bat izatera hurbiltzen [autorik gabeko](#). Noski, gaur egun autotik kanpo bizi diren hiriak (Venezia, hiri arabiar klasikoko medinak,...) benetan [orokortu ezin diren baldintza oso partikularrak](#). Baina leku jakin batean nagusi den garraio-moduak espazio horren konfigurazio fisikoa zehazten duela eta kotxe pribatua oinarritzko garraiobide gisa hirien eraldaketa moldatu duela azken berrogeita hamar urteotan, bada eredu erreal bat. , argitalpen batean adierazi bezala [Adam Greenfield Los Angelesen kasuan](#):

Los Angeles izango da ziurrenik bikaintasunaren adibidea: ergelkeria litzateke ukatzea, batez ere, barne-errekuntzako motorrak eratu duela toki hau, eta bere adierazpenik handiena auto pribatuaren forman. Bere buruan dagoen inork ere ez luke bereziki argudiatuko LAko arroaren zati handiek - Haranetik Orange Countyraino eta ozeanotik San Bernardinoraino - ez daudela izatez konpromiso sozialerako aukerak mugatuta. eskaintzeko gai den paisaiak automobilari eusteko bilakaera izan duen moduagatik.

There are no comments yet.