

MUSIKA HIRIAREN GARAPENERAKO

Posted on 14/04/2016 by Naider



Duela aste batzuk, Bartzelonako Udalak Kataluniako ikuskizunen araudiaren interpretazio malguagoa onartu zuen [zuzeneko musika](#) edozein taberna, jatetxe edo kafetegitan, betiere insonorizazio eta segurtasun neurriak betetzen baditu, zure lizentziak ezarritako ixteko ordua arte -23:00etan saturatuago dauden guneetan-. Orain arte, zuzeneko musika lizentziak kontzertu areto eta diskoteketara mugatuta zeuden. Udal arduradunen hitzetan, neurriak "oinarrizko kultura sustatu" eta "sorkuntza txikientzako espazioak

elikatu" nahi ditu, "herriko musikariek presentzia handiagoa izan dezaten". Adibide hurbila da, musika aurrerapenaren ardatz gisa ulertu duten beste hiri batzuetara eramaten gaituena. Garapenerako Banku Interamerikarraren [Hiri Emergente eta Iraunkorrek Ekimen](#)rako argitaratutako artikulua. musikaren sektorea sustatzeko estrategiak garatu dituzten hirien kasu nabarmenak erakusten dizkigu.

Amsterdam-en [gaueko alkatea](#) gaueko musika eszena sustatzeko ardura duena, New Yorken alkateak