

#NAIDERCOP21 (ZORTZIGARREN EGUNA): NEGOZIAZIOEN EGOERA

Posted on 07/12/2015 by Naider

COP21eko zortzigarren eguna.

Klimaren gailurraren erdia igaro da dagoeneko, eta gainontzeko bost egunak biziak eta erabakigarriak dira. Nahiz eta Bourget-en iritzi orokorrean negoziazioak astiro baina etengabe aurrera doazela (nahiz eta 2009ko Kopenhageko goi bilerarekin alderatuta, aurrerapen handiak daudela uste den), arrazoizko zalantzak daude akordio on bat lortuko den ala ez.

Hala ere, oraindik erabakitzeke hainbat puntu erabakigarri daude:

- 2°C edo 1,5°C?: Aste honetan, Alemania eta Frantzia klima-aldaketaren aurrean ahuleneko 43 herrialdeen taldean sartu dira, industria aurreko mailaren aldean tenperatura igoera 1,5°C baino handiagoa ez izan dadin helburua defendatzeko.
- Nork ordaintzen du?: herrialde garatuak, Estatu Batuek barne, arazoa sortzean eta, beraz, konpontzeko erantzukizuna aitortu dute. Erabakitzeke dagoena da nork, nola eta zenbat ordainduko duen.
- Nola lortuko ditugu helburuak?: Promesak egitea erraza da. Baina horiek betetzen direla bermatuko duen mekanismoa ere garrantzitsua da.
- Nola izango da akordioa?: iritzi orokorrak akordio loteslea izan beharko lukeela bada ere, errepublikanoek AEBetako Senatuan akordio hori onartzeari uko egiteak zalantzan jartzen du akordioak hartuko duen azken formaz.

Bestalde, aurrerapen hauek nabarmendu daitezke:

- Afrikak energia berriztagarrien aldeko apustua egin du.
- François Hollandek eta Narendra Modik (Indiako lehen ministroa) 120 herrialde biltzen dituen eguzki-energiaren nazioarteko aliantza bat abiarazten dute.
- 20 herrialdek energia berriztagarrietan I+Gn egiten dituzten inbertsioak bikoizteko konpromisoa hartu dute.
- Nekazaritzan eta elikadura-segurtasunean oinarritutako hainbat ekimen.
- 18 herrialde elkartu dira Eraikinen eta Eraikuntzarako Aliantza Globala abian jartzeko, sektoreko isuriak murrizteko.
- Alkateen Itunak tokiko gobernuek eta hiriek klima-aldaketaren aurkako borrokan duten zeregina nabarmendu du.



There are no comments yet.