

DETROIT, ATRACCIÓN FOTOGRÁFICA Y LABORATORIO DE POLÍTICAS URBANAS

Posted on 26/01/2011 by Naider



Detroit se ha convertido desde hace dos años en centro de **atracción casi turística**, un **paraíso para la fotografía** de los espacios urbanos en decadencia que ha permitido crear colecciones fotográficas que atraen la sensibilidad del observador lejano atraído por esos escenarios de decadencia en una ciudad que, apenas hace cincuenta años, fue un poderoso centro de atracción económica y que desde 1970 ha sufrido una especie de [Katrina a cámara lenta](#) desde el inicio del declive de la poderosa industria automovilística, los comienzos de la huida de la población más pudiente desde el centro hacia las periferias suburbanas residenciales y el estallido social de los ´60.

Detroit es también el perfecto ejemplo para los urbanistas que quieren hablar del fenómeno de las [shrinking cities](#), ciudades que caen en decadencia económica y ven cómo la población huye ante la falta de oportunidades, dejando tras de sí un paisaje de casas abandonadas y de infraestructuras y equipamientos en desuso aquí se puede ver un [completo catálogo](#)). No es un fenómeno nuevo, la historia, tan caprichosa, ha ido dando y quitando poder a imperios, países y ciudades (véase [este video](#), que muestra las ciudades que en cada momento han perdido población en el mundo en el periodo 1900-2000)). Para algunos, este influjo de la decadencia de Detroit [empieza a rozar la pornografía](#), el gusto por el desastre y quizá no les falta razón, pero hoy Detroit representa el [gran miedo](#) de lo que una ciudad no quiere ser y el lugar perfecto para la [fotografía de decadencia](#).

Mientras tanto, diferentes [planes](#) han llamado la atención buscando soluciones para la ciudad: reaprovechar los espacios en desuso como [huertos urbanos](#), mirarse en el espejo de [Turín](#) y su exitosa renovación tras el declive industrial de hace unas décadas, desarrollar un programa masivo de [destrucción de barrios](#) abandonados, etc. Un [laboratorio](#) donde experimentar [soluciones](#) para espacios urbanos sin vida, el lugar perfecto para la elucubración teórica y las propuestas más o menos ingeniosas por recuperar un lugar sumido en el letargo. En [este blog](#) se puede encontrar un buen relato de su historia más reciente así como, una vez más, sorprendentes fotografías.

El atractivo de las colecciones fotográficas sobre la ciudad (ver más abajo un listado) es innegable, tienen el influjo de asomar al espectador a una mirilla por la que se ve el efecto del paso del tiempo en un escenario que ha perdido toda su vitalidad. La exploración urbana, sobre todo de los espacios decadentes, es un subgénero que está dejando grandes trabajos visuales y que ayuda a entender un poco mejor que hasta grandes ciudades que fueron hace no mucho el centro de la economía fordista hoy son una ciudad-fallida.

Reportajes fotográficos sobre la decadencia de Detroit

- [The ruins of Detroit](#). Yves Marchand y Romain Meffre
- [Ruined Nation](#). Carissa Russell
- [The remains of Detroit](#). Sean Hemmerle
- [100 abandoned houses](#). Kevin Bauman
- [The fabulous ruins of Detroit](#). Lowell Boileau
- [Detroit: the troubled city](#). Bruce Gilden

También te puede interesar

- [Casas zombie y vacíos urbanos](#)
- [Ciudades en desalajo](#)
- [Obama. Demolition man and shrinking cities](#)
- [Mientras tanto. Recuperar lonjas comerciales sin actividad para usos comunitarios](#)

[Imagen](#) tomada de la galleria [The Commons de Flickr](#)

There are no comments yet.