

EL ROTO: CUANDO DIBUJAR ES UNA FORMA DE HABLAR BIEN CLARO

Posted on 22/09/2008 by Naider

Andrés Rábago, dibujante conocido como [El Roto](#), ha dicho siempre muchas cosas que yo hubiera querido decir, y ha tenido el mérito de decirlas dibujando. Actualmente viñetista de [El País](#), se ha publicado recientemente con ocasión de la [Expo Zaragoza 2008](#) un libro, titulado [Agua Tinta](#), que recoge diferentes dibujos relacionados con el agua, sus conflictos, la política y su gestión. Como recopilación, demuestra la invariable preocupación que ha tenido por documentar en dibujos de una fuerza expresiva insuperable, la conflictiva y contradictoria relación que guardamos con el agua.



Profesionalmente siempre he estado muy cercano a los problemas del agua, principalmente desde la vertiente de la intervención en conflictos sociales relacionados con su gestión y también en la promoción de modelos alternativos de planificación desde la demanda en entornos urbanos y también en el sector agrícola. Iniciado con un librito ([La nueva cultura del agua en España](#), de Fco. Javier Martínez Gil, hombre, por otro lado, sorprendente por su rigor científico y por su entrega y compromiso humano) que me llevó apenas dos horas pero me abrió la puerta a otras lecturas y a re-entender la sensibilidad que como sociedad hemos perdido con los ríos, después he ido aprendiendo más también de las viñetas de El Roto.

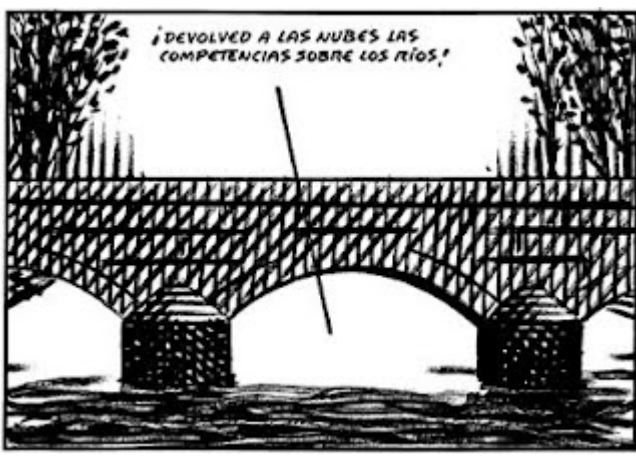
Dejo aquí sólo algunas viñetas:



elroto@inicia.es



elroto@inicia.es



Ciudades a escala humana

There are no comments yet.