

SE ACABARON LOS BUENOS TIEMPOS DE LA ARQUITECTURA

Posted on 30/12/2008 by Naider



La crisis ha llegado a los arquitectos de fama mundial, a **la arquitectura del exceso**. La crisis, entre otras cosas, ha parado la burbuja arquitectónica de los [starchitects](#), los arquitectos estrella que con su firma han avalado durante años proyectos edificatorios y urbanísticos que buscaban normalmente ser el buque insignia de regeneraciones urbanas, grandes procesos de desarrollo urbanístico y estrategias de marketing de ciudad.

Es la **ciclotimia económica**. En el post [La crisis y los rascacielos](#) ya vimos cómo los momentos históricos de superación de la altura constructiva de los grandes rascacielos han coincidido con el nacimiento de una crisis económica. ¿Es una relación causal? Más bien se trata de una demostración de cómo las crisis económicas, y la actual es un buen ejemplo, son hijas de la codicia y de la acumulación exagerada de capital. Y esa acumulación ha tenido su reflejo en una arquitectura del exceso, de la que **Dubai** es un buen ejemplo. En efecto, parece que existe una correlación entre ambos factores, de forma que en épocas de crisis económica ha sido siempre usual la proliferación de anuncios de construcción de edificios que intentaban superar en altura a los ya existentes.

En algún otro post recogí un listado no exhaustivo de las últimas novedades en Dubai:

- [Urbanity-Dubai city Tower](#)
- [Urbanity-Torre Podium](#)
- [Urbanity-Nakheel Harbour and Tower](#)
- [The Economist-The challenge for Dubai](#)
- [Deputy Dog-Hyperboloid structures](#)
- [ArchDaily-Michael Schumacher world champion tower in Dubai](#)
- [Blog Urbanismo-Dos novedades en Dubai: Cityscape y la torre Michel Schumacher](#)
- [Jumeira gardens: a super-city within Dubai](#)
- [Urbanity-Anara Tower](#) [Urbanity-Museo de Arte Moderno](#)

No está mal, el claro ejemplo de cómo hemos vivido estos años, la Belle Epoque y el dinero que se nos sale (o les sale a algunos) hasta por las orejas. [Karrie Jacobs](#) se preguntaba hace poco **¿Qué pensaría Jane Jacobs de Dubai?** Y merece la pena leer el artículo.



Pero todo esto [fue divertido hasta que se acabó el dinero](#). Rem Koolhaas, Zaha Hadid, Frank Gehry, Jacques Herzog, Santiago Calatrava, Norman Foster, Jean Nouvel, Cesar Pelli,...son nombres que nos han acabado siendo conocidos estos años. Pero la crisis ha traído la paralización o el retraso en algunos de los principales proyectos arquitectónicos en gran parte del mundo y estos mismos estudios están sufriendo económicamente. Pero no debemos preocuparnos: durante todos estos años han estampado su firma en contratos multimillonarios que seguro que ahora les ofrecen un buen colchón de seguridad.

¿Será un buen momento para el [humanismo en la arquitectura](#)? O dejo con las imágenes que protagonizarán [el mundo de la arquitectura en 2009](#), altamente recomendable.

También te puede interesar:

- [El show de Truman. Ficciciudades](#)
- [Ficciciudades #1](#)
- [Ficciciudades #2](#)
- [Ficciciudades #3. Poundbury](#)
- [Ficciciudades #4. Valdeluz](#)
- [Marca ciudad o la ciudad como producto de consumo](#)
- [Urbanismo y arquitectura sostenibles](#)
- [Beijing. Revisión de urgencia](#)
- [A vueltas con el caso de Dubai](#)
- [Entrevista. Jean Nouvel, Zaha Hadid, Frank Gehry y Renzo Piano](#)

There are no comments yet.